



«Стальная бабочка» является российской детективной драмой, снятой режиссером Р. Давлетьяровым на сценарий Ю. Короткова и Н. Ворожбит. Драма базируется на реальных событиях.

Картина становится фильмом закрытия «Кинотавр» в 2012 году. Премьера в России прошла в октябре 2012 года в столичном кинотеатре «Октябрь». В прокат фильм вышел с ноября 2012 года.

### **Описание сюжета**

Столичная беспризорница Чума сбегает из детского дома и теперь занимается дерзкими ограблениями с компанией иных подростков. После нового грабежа их поймала полиция, они попали в отделение. Здесь с другими оперативниками трудится капитан Григорий Ханин. Они занимаются расследованием серии убийств несовершеннолетних девчонок, которые совершены маньяком. Отыскать преступника не получается уже длительное время, потому Ханин решает поймать его на живца.

В роли приманки они принимают решение использовать Чуму. Первый день поисков убийцы не дает никакого результата. Ехать назад в приемник она отказывается, потому Ханину пришлось взять ее с собой. Первая ночь не совсем гладко проходит, так как Чума напилась водки и начал приставать к Григорию. В ответ на это он закрыл ее в ванной.

Второй день поиска тоже не дал результата. Ханин понимает, что ему не справиться с Чумой, потому решает ее отвезти в приемник. Она умоляет не делать этого, потому Ханин поддался. На выходных Ханин с Чумой и коллегами отправляется на природу. Через время он отлучается от коллектива и отправляется домой, чтобы время провести с любовницей. Вечером этого же дня Чума с коллегами Ханина снова идет ловить маньяка.

На этот раз она выбрасывает кнопку вызова помощи. Ханину звонят друзья, сообщая, что Чума пропала. Он идет ее искать с коллегами, оставляя любовницу в квартире, но Чума надуманно выбросила кнопку, чтобы разобраться с его дамой. Она угрожает ножом девушке, и та сбегает. В итоге Чума снова идет в парк и на нее совершают нападение. Ханин ловит нападающего, но он не признается в преступлении.

Через день снова становится известно об убийстве. Чума хочет снова помогать, но Ханин отвозит ее в приемник. Оттуда она сбегает и вечером идет на станцию метро, где дежурят его коллеги. Один из них – Толик. В это время Ханин у себя в кабинете, ему сообщили, что маньяк виден на одной из камер.

Выясняется, что это Толик, у которого в гостях Чума. Ханин поднимает патруль, все идут в парк, чтобы спасти Чуму...

### **Некоторые факты**

- основной сюжета является история, что произошла в 1991-1995 годах в Северной столице. В то время орудовал П. Шувалов;
- подругу Ханина играла другая актриса, но режиссер решил ее заменить, с ней

пересняли все сцены. У Д. Мороз был всего 1 день на подготовку;

- из картины вырезали сюжетную линию с начальником Ханина;
- в процессе съемок эпизода в логове беспризорников большая лампа упала с потолка, а буквально до этого момента режиссер с этого места пересадил актера;
- местом действия большей части картины является Измайловский парк и станция «Измайловская».