



Небезынтересно, что, невзирая на всероссийскую знаменитость, Мельникова абсолютно не мучается звездной болезнью и тихо-мирно разговаривает с окружающими. На данный момент молодая девушка энергично занимается учебой в «Щепке» и совместно со собственными однокурсниками репетирует в представлении «Школа злословия» по похожей комедии Ричарда Шеридана. - Не так давно я глянула представление «Вера и велосипед» - это экспериментальная постановка учащихся 4-ого курса режиссерского факультета ГИТИСа (виртуозов Евгения Каменьковича и Дмитрия Крымова). – Говорит Даша Мельникова.

– Мне очень понравилось! Кроме того, там не было конкретной драматургии, представление было рождено прямо из театрального этюда. Сущность в том, что герои представления обретают давнюю фотку молодой женщины по имени Вера с подписью «9 мая 1953 год. ЦПКиО им. Горького» и придумают целую ситуацию ее участием. Хотя самое крутое содержится в том, что артисты в данном представлении довольно живые, там фактически нет прикрепленного слова. И мне понравилось, что актеры играли с импровизацией». Также, Дарье Мельниковой посчастливилось побывать на представлении «Калека с Инишмана» (по произведению Мартина МакДонаха) в постановке авторского театра «У моста» из Перми, который приезжал с гастролями в город Москву. - Меня поразила прекрасная игра артистов! - С восторгом говорит Даша. – Они так органически «жили» на сцене, я была просто потрясена. Это тяжело передать словами – надо поглядеть!