



Во время обучения Мирослава Карпович в театральных постановках часто играла как сильных и героических женщин как, к примеру, Жанна д`Арк, так и слабохарактерных и нежных как Соня Мармеладова. Когда началась её карьера в кино, у неё были совсем другие роли. Первая её роль в кино - это Катюня в комедии Дмитрия Корявова «Святое дело», которая была снята в 2007.

На Восьмом Открытом Российском фестивале фильмов комедийного жанра «Улыбнись, Россия!» эта лента получила особый приз «За успешный тройной дебют в комедии». Также в 2007 году Мира снялась в фильме Оксаны Бычковой «Плюс один» и фильме Сергея Ольденбурга «Голубка моя». Но настоящую славу и любовь зрителей Мирославе принес сериал «Папины дочки». В этом сериале Мирослава Карпович сыграла Машу Васнецову – самую старшую дочку.

По фильму Маше 17 лет, а на момент съемок Мирославе было уже 22. Но из-за своей миниатюрности Мирославе удалась эта роль. Роль Маши Васнецовой дала девушке огромную популярность в нашей стране, превратившись в чем-то вроде трамплин в большое кино. Мы надеемся, что и дальше её карьера будет только расти и развиваться. А все предпосылки для этого уже есть. Примером для подражания Мирослава называет Чулпан Хаматову, Галину Тюнину и Инну Чурикову. А её любимым режиссером является Никита Михалков, с которым девушка лелеет мечту поработать.